

BIGLIETTERIA

■ Spettacoli teatrali della Grande stagione

La Grande stagione 2018-19 del Teatro Comunale di Pergine comprende due percorsi, ciascuno da 8 spettacoli: uno programmato dal Comune di Pergine Valsugana in collaborazione con il Coordinamento Teatrale Trentino, la "Stagione Comune di Pergine", e l'altro da ariaTeatro, la "Stagione Teatro di Pergine", con la possibilità di acquistare un abbonamento unico "Grande stagione" per tutti e 16 gli spettacoli.

ABBONAMENTO GRANDE STAGIONE

Intero..... € 165
Ridotto (>65, <26, carta "In Cooperazione" e "Amici dei Teatri") € 155

ABBONAMENTO A UNA SINGOLA STAGIONE

Intero..... € 105
Ridotto (>65, <26, carta "In Cooperazione" e "Amici dei Teatri") € 95

CARD 3+3 (3 spettacoli a scelta da ognuna delle due stagioni)

Intero..... € 82
Ridotto (>65, <26, carta "In Cooperazione" e "Amici dei Teatri") € 77

INGRESSO SINGOLO GRANDE STAGIONE

Intero..... € 16
Ridotto (>65, <26, carta "In Cooperazione" e soci Cassa Rurale Alta Valsugana)... € 15
Ridotto speciale carta "Amici dei Teatri" € 13
Posti buca d'orchestra..... € 13

Card "Amici dei Teatri" € 15

È una tessera che permette di partecipare a tutti gli spettacoli dei teatri di Pergine, Meano, Villazzano e Teatro Portland facenti parte della Rete Teatrale Trentina potendo usufruire degli sconti massimi ogni volta. Le card sono acquistabili presso qualsiasi cassa dei 4 teatri sopra citati.

La tessera "Giovani a teatro" permette ai giovani under 30 di accedere a ogni spettacolo della Stagione Teatro di Pergine, Fuoristagione, Cineforum e Cinema al costo di 3 euro. L'iniziativa è promossa dal Comune di Pergine Valsugana e dalla Cassa Rurale Alta Valsugana. La tessera può essere richiesta agli uffici soci della Cassa Rurale Alta Valsugana oppure acquistata al costo di 12 euro presso la biglietteria del Teatro.

Tutti gli abbonati riceveranno **tre buoni da utilizzare negli altri tre teatri della Rete Teatrale Trentina** della quale il Teatro di Pergine fa parte (Meano, Villazzano e Teatro Portland di Trento) che darà il diritto di entrata a uno spettacolo teatrale a scelta al prezzo di soli 3 €. In più quest'anno gli abbonati riceveranno anche un buono – sempre del valore di 3 € – da utilizzare durante il Festival Bellandi.

Gli abbonati alla "Grande stagione" e alla "Stagione Comune di Pergine" hanno diritto all'ingresso ridotto a tutti gli spettacoli proposti nelle altre piazze del Coordinamento Teatrale Trentino (www.trentinospettacoli.it) e programmati dal Teatro Stabile di Bolzano a Bolzano (spettacoli in abbonamento nei turni B C D E F) previa prenotazione telefonica. Gli abbonati hanno diritto a un **ingresso gratuito** agli spettacoli organizzati dalla **Banda Sociale di Pergine**, da ritirare al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.



Il Coordinamento Teatrale Trentino e il Teatro Comunale di Pergine aderiscono al Progetto Qualità promosso dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo.

Vendita abbonamenti

Apertura biglietteria 8 settembre 2018

- **rinnovo per tutti coloro che sono già abbonati** a una stagione del Teatro di Pergine dall'8 al 20 settembre 2018
- **sottoscrizione di nuovi abbonamenti**
 - dal 21 settembre al 22 ottobre per la "Grande stagione"
 - dal 2 al 22 ottobre per le singole stagioni (Stagione Teatro di Pergine o Stagione Comune di Pergine per un totale di 8 spettacoli)
 - dal 23 ottobre per le card 3+3

Vendita biglietti

Spettacoli ScenaTrentina, Fuoristagione, Musica e Teatro Ragazzi: **dall'8 settembre.**

Singoli spettacoli in stagione e Stand up Comedy: **dal 2 novembre ore 8.**

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

Acquisto biglietti

Tutti i biglietti e gli abbonamenti sono disponibili presso la **biglietteria del Teatro Comunale di Pergine Valsugana.**

Dall'8 al 29 settembre la biglietteria sarà aperta dal martedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20 e il sabato dalle 10 alle 13. Dal 2 ottobre la biglietteria sarà aperta dal martedì al venerdì dalle 17 alle 20, il sabato dalle 10 alle 13 e nei giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio.

Orario biglietteria per le giornate del 23 ottobre e del 2 novembre: 8-13 e 17-20. Questi orari sono da intendersi validi fino al 30 aprile 2019, dopo tale data la biglietteria resterà aperta solo in occasione degli spettacoli.

I biglietti sono disponibili online sul sito www.teatrodipergine.it

I biglietti della "Stagione del Teatro di Pergine", di "Fuoristagione", "Stand up Comedy", "Musica" e "Teatro Ragazzi" sono disponibili anche presso il Teatro di Meano, il Teatro di Villazzano, la Piccola Libreria di Levico Terme e il Teatro Portland di Trento. I biglietti della Stagione di Teatro Ragazzi sono in vendita anche presso la libreria "La Seggiolina Blu" di Trento.

I biglietti della "Stagione Comune di Pergine" e della Stagione di Danza sono disponibili anche presso gli sportelli delle Casse Rurali Trentine, negli orari di apertura e online sul sito www.primiallaprima.it. Il servizio è offerto a titolo gratuito dalle Casse Rurali Trentine. I biglietti della stagione di danza sono disponibili anche presso la biglietteria del Centro Santa Chiara di Trento negli orari di apertura.

Contatti: tel. 0461 511332 - info@teatrodipergine.it
www.teatrodipergine.it



Stampa secondo criteri certificati di responsabilità ambientale
Publistampa Arti grafiche, Pergine Valsugana



Il nostro migliore investimento per il futuro? Condividere e sostenere anno dopo anno gli interessi e le attività culturali della nostra comunità.



www.casserurali.it

le Banche della comunità

TEATRO COMUNALE DI PERGINE 18 | 19

SPETTACOLI TEATRALI DELLA GRANDE STAGIONE

SPETTACOLI TEATRALI 18|19 GRANDE STAGIONE



ARIA TEATRO



Ministero per i beni e le attività culturali
Direzione Generale
per lo spettacolo dal vivo



GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE 2018 | ORE 20.45

Geppetto e Geppetto



Scritto e diretto da **Tindaro Granata**
con **Alessia Bellotto, Angelo Di Genio, Tindaro Granata, Carlo Guasconi, Paolo Li Volsi, Lucia Rea, Roberta Rosignoli**
regista assistente **Francesca Porrini**
allestimento **Margherita Baldoni**
luci e suoni **Cristiano Cramerotti**
movimenti di scena **Micaela Sapienza**
coproduzione **Teatro Stabile di Genova, Festival delle Colline Torinesi e Proxima Res**

Premio UBU 2016 a Tindaro Granata per la migliore novità italiana;
Premio HYSTRIO Twister 2017 come "Miglior Spettacolo dell'anno";
Premio "FRANCO ENRIQUEZ" come "Miglior spettacolo dell'anno per l'impegno civile";
Premio Mario Mieli a Teatro come "Miglior spettacolo del 2017"

GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE 2018 | ORE 20.45

Tempo di Chet la versione di Chet Baker



Testo **Leo Muscato** e **Laura Perini**
musiche originali **Paolo Fresu**
con **Paolo Fresu**, tromba, **Dino Rubino**, piano
Marco Bardoscia, contrabbasso
Alessandro Averone, Rufin Doh, Daniele Marmi, Graziano Piazza, Laura Pozzone e altri 2 attori/attrici
regia **Leo Muscato**
produzione **Teatro Stabile di Bolzano**

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE 2018 | ORE 20.45

Separazione



Di **Tom Kempinski**
regia e traduzione **Marina Thovez**
con **Marina Thovez** e **Mario Zucca**
scene **Eugenio Guglielminetti**
produzione **Ludus in Fabula**

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE 2018 | ORE 20.45

La Divina Commediola



Reading de *l'Inferno* tratto dalla *Divina Commedia*
di **Ciro Alighieri**
con **Giobbe Covatta**
produzione **Papero srl**

GIOVEDÌ 13 DICEMBRE 2018 | ORE 20.45

Dieci piccoli indiani ...e non rimase nessuno!



Di **Agatha Christie** - traduzione di **Edoardo Erba**
progetto artistico di **Gianluca Ramazzotti** e **Ricard Reguant**
con **Giulia Morgani, Tommaso Minniti, Caterina Misasi, Pietro Bontempo, Leonardo Sbragia, Mattia Sbragia, Ivana Monti, Luciano Virgilio, Alarico Salaroli** e **Carlo Simoni**
regia di **Ricard Reguant**
produzione **Ginevra Srl**

GIOVEDÌ 20 DICEMBRE 2018 | ORE 20.45

Utoya



Testo di **Edoardo Erba**
con la consulenza di **Luca Mariani**
regia di **Serena Sinigaglia**
scene **Maria Spazzi**
luci **Roberto Innocenti**
con **Arianna Scommegna** e **Mattia Fabris**
coproduzione **ATIR Teatro Ringhiera - Teatro Metastasio di Prato**

GIOVEDÌ 10 GENNAIO 2019 | ORE 20.45

Il berretto a sonagli



Di **Luigi Pirandello**
con **Sebastiano Lo Monaco, Maria Rosaria Carli, Clelia Piscitello, Claudio Mazzenga, Rosario Petix, Lina Bernardi** e **Maria Laura Caselli**
regia di **Sebastiano Lo Monaco**
produzione **Sicilia Teatro**

VENERDÌ 18 GENNAIO 2019 | ORE 20.45

Nel nostro piccolo Ale e Franz



Scritto da **Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari** e **Antonio De Santis**
regia di **Alberto Ferrari**
con **Ale e Franz**
con **Luigi Schiavone** chitarra elettrica/acustica
Fabrizio Palermo basso e voce
Francesco Luppi tastiere e voce
Marco Orsi batteria
produzione **ITC2000** - distribuzione **Terry Chegia**

GIOVEDÌ 24 GENNAIO 2019 | ORE 20.45

Nel tempo degli dei - il calzolaio di Ulisse



Di **Marco Paolini** e **Francesco Niccolini**
con **Marco Paolini** e cast in via di definizione
regia di **Gabriele Vacis**
produzione **Michela Signori, Jolefilm** e **Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa**
con la collaborazione di **Estate Teatrale Veronese** e **Teatro Stabile di Bolzano**

ANTEPRIMA

MERCOLEDÌ 6 FEBBRAIO 2019 | ORE 20.45

GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO 2019 | ORE 20.45 replica (fuori abbonamento)



La recita impossibile

PRIMA NAZIONALE

Da un'idea di **Stefano Pagin**
con **Giuseppe Amato, Chiara Benedetti, Denis Fontanari, Marisa Grimaldo, Elisabetta Mazzullo, Christian Rencicchi**
organizzazione **Cristina Pagliaro** e **Sara Troiani**
produzione **ariaTeatro 2019**

MERCOLEDÌ 13 FEBBRAIO 2019 | ORE 20.45

Kiss me, Kate musical di Cole Porter



Nuova produzione in esclusiva nazionale su licenza
TAMS WITMARK - New York
adattamento e regia **Corrado Abbati**
produzione **InScena - Compagnia Corrado Abbati**

MARTEDÌ 19 FEBBRAIO 2019 | ORE 20.45

Teatro Delusio



Di **Paco González, Björn Leese, Hajo Schüler, Michael Vogel**
con **Andrés Angulo, Dana Schmidt, Björn Leese, Johannes Stubenvoll, Daniel Matheus, Michael Vogel, Thomas van Ouwker, Sebastian Kautz, Hajo Schüler**
regia e scenografia **Michael Vogel**
musica **Dirk Schröder**
maschere **Hajo Schüler** - costumi **Eliseu R. Weide**
disegno luci **Reinhard Hubert**
direttore di produzione **Gianni Bettucci**
assistente di produzione **Dana Schmidt**
produzione di **Familie Flöz, Arena Berlin** e **Theaterhaus Stuttgart**

MERCOLEDÌ 27 FEBBRAIO 2019 | ORE 20.45

In nome del padre



Di e con **Mario Perrotta**
consulenza alla drammaturgia **Massimo Recalcati**
regia, scene e luci di **Mario Perrotta**
produzione **Teatro Stabile di Bolzano**

Il progetto triennale (2018 - 2020)
In nome del padre, della madre, dei figli

MERCOLEDÌ 20 MARZO 2019 | ORE 20.45

Macbettu



Di **Alessandro Serra**
tratto dal *Macbeth* di **William Shakespeare**
con **Fulvio Accogli, Andrea Bartolomeo, Leonardo Capuano, Andrea Carroni, Giovanni Carroni, Maurizio Giordo, Stefano Mereu, Felice Montervino**
traduzione in sardo e consulenza linguistica **Giovanni Carroni**
collaborazione ai movimenti di scena **Chiara Michelini**
musiche: pietre sonore **Pinuccio Sciola**
composizioni pietre sonore **Marcellino Garau**
regia, scene, luci, costumi **Alessandro Serra**
produzione **Sardegna Teatro** e compagnia **Teatropersona**
con il sostegno di **Fondazione Pinuccio Sciola, Cedac Circuito Regionale Sardegna**

lingua: sardo con sovratitoli in italiano

Premio UBU miglior spettacolo italiano 2017 - Premio ANCT 2017
(Associazione Nazionale dei Critici di Teatro)

GIOVEDÌ 28 MARZO 2019 | ORE 20.45

Traviata, l'intelligenza del cuore



Di **Lella Costa** e **Gabriele Vacis**
musica **Giuseppe Verdi, Franco Battiato, Tom Waits, Marianne Faithfull**
con **Lella Costa**
pianoforte **Davide Carmarino**
soprano in alternanza **Scilla Cristiano** o **Francesca Martini**
tenore in alternanza **Giuseppe Di Giacinto** o **Lee Chung Man**
regia di **Gabriele Vacis**
produzione **Mismaonda** in collaborazione con Società dei Concerti di Parma

GIOVEDÌ 4 APRILE 2019 | ORE 20.45

Don Chisciotte



Soggetto originale di **Marco Zoppello**
elaborazione dello scenario **Carlo Boso** e **Marco Zoppello**
dialoghi **Carlo Boso** e **Marco Zoppello**
interpretazione e regia **Marco Zoppello** e **Michele Mori**
costumi e fondale **Antonia Munaretti**
maschere **Roberto Maria Macchi**
struttura scenografica **Mirco Zoppello**
produzione **Stivalaccio Teatro**